

Cancer du sein. Un livre de « prestige » dirigé par le Pr Pascal Bonnier avec des photos de Florian Launette.

La chirurgie dévoilée sans outrance

■ *J'ai un cancer du sein, et après, cet ouvrage papier glacé (catégorie beau livre), réalisé par notre confrère de La Provence Florian Launette et le Pr Pascal Bonnier, est réellement étonnant de pudeur et de renseignements concrets.*

L'appui apporté par le sénateur maire Jean-Claude Gaudin, hier, dépasse l'exercice imposé de bon ton. Au départ, l'idée est médicale et l'homme d'image relève le challenge, entouré d'une équipe avec Paola Scemana, psychologue à l'Institut de chirurgie et d'oncologie génétique, dirigé par Pascal Bonnier (Clinique Beauregard), ainsi que Gismonde Quinson, dont le rôle a été de recueillir les témoignages, grâce à son engagement associatif.

« Au départ l'idée de dévoiler mon corps suite à la chirurgie me rebutait. Puis les différents participants ont su me convaincre. J'étais très satisfaite de la cicatrice. Après l'épreuve subie la vie devient plus belle. Rétrospectivement, en regardant le livre je suis contente d'avoir participé à cet outil de dédramatisation », raconte Claude. Dédramatisation et dévoilement sans impudeur ni complaisance sont portés par la technique photographique sobre, sans fioriture d'éclairage ni maquillages spéciaux.

Le propos iconographique est entièrement mis au service du contenu médical. En effet, les 45 modèles servent de support à un canevas médical tout à fait spécialisé correspondant à des indications précises : « traitements conservateurs » (...) « les



Jean-Claude Gaudin apporte son soutien à un ouvrage innovant réalisé par le Pr Pascal Bonnier et Florian Launette.

incisions axillaires » (détection des ganglions sentinelles), « les mastectomies prophylactiques », « les reconstructions », les prothèses, etc. *« Le cancer du sein touche 10% des femmes. C'est une épreuve qui au-delà de la vie met en cause leur féminité. En tant que chirurgien nous utilisons les photographies, les croquis pour expliquer. Par ailleurs, le Plan cancer a apporté beaucoup d'autres outils, des passages obligés, la consultation d'annonce, mais rien avec autant d'humanisme »,* défend Pascal Bonnier.

Parmi les cautions intellectuelles et universitaires, aux côtés du Pr Lucien Piana, grand chirurgien, maître de toute une génération de praticiens, la psychologue Nicole Alby illustre assez bien l'enjeu du livre : *« Sa légitimité tient dans l'échange des regards et la mise en confiance*

des modèles, de ce qui au départ ne peut être que terrifiant. Ici les cicatrices sont portées par des corps animés. » Au-delà des habituels participations et soutiens des laboratoires, en l'occurrence Astra Zeneca et les prothèses Algant, l'entreprise réalisée par ce livre présente l'intérêt d'offrir des images sans complaisance qui parviennent à dépasser le cliché sensationnaliste.

Au fil des pages, de 35 à 80 ans, les femmes racontent leur parcours et leur dépassement de la maladie sans faux-fuyants. *« J'avais alors 58 ans, j'ai reçu une invitation pour faire une mammographie. Il est vrai que je n'en avais plus réalisé depuis des années »,* raconte Yvette. Plus loin elle reprend : *« J'aime trop la vie pour admettre qu'elle puisse être menacée. »*

ANTONIO MOREIRA